

PPSM Plan zajęć – teoria 2021/2022

prof. Brygida Klimas (sala 8)

<u>PONIEDZIAŁEK</u>	<u>CZWARTEK</u>
15.00-15.45 kl. IV dz. Kształcenie słuchu	15.00-15.45 kl. IV dz. Kształcenie słuchu
15.45-16.30 kl. VI dz. Kształcenie słuchu	15.45-16.30 kl. IV dz. Audycje muzyczne
<u>16.30-17.15</u> kl. VI dz. Audycje muzyczne	<u>16.30-17.15</u> kl. VI dz. Kształcenie słuchu
17.30-18.15 kl. V dz. Kształcenie słuchu	17.30-18.15 kl. V dz. Kształcenie słuchu
18.15-19.00 kl. V dz. Audycje muzyczne	18.15-19.00 kl. III mł. Audycje muzyczne

prof. Barbara Pieczara, prof. Klaudia Sobczak (sala 8)

<u>WTOREK</u>
15.10-15.40 Rytmika przedszkolaków (prof. Klaudia Sobczak)
15.45-16.15 Chór dziecięcy
16.15-17.15 Chór szkolny żeński
17.15-17.45 Chór szkolny żeński

Chór dziecięcy to chór dla klas I – III cyklu sześcioletniego

Chór szkolny żeński – obowiązkowy dla dziewcząt klas IV – VI/6l. oraz klas I – IV/4l.

prof. Stanisław Rzepiela (sala 5, 8)

<u>WTOREK</u> (sala 5, 8)	<u>CZWARTEK</u> (sala 8)
15.30-16.15 kl. I mł. Kształcenie słuchu	
16.15-17.15 Zespół kam. z el. improwizacji	
17.15-17.45 Zespół kam. z el. improwizacji	19.00-19.45 kl. I mł. Kształcenie słuchu
17.45-18.30 kl. III mł. Kształcenie słuchu-s.8	19.45-20.30 kl. III mł. Kształcenie słuchu

Zespół kameralny z elementami improwizacji jest obowiązkowy dla chłopców klas IV–VI/6l. oraz klas I–IV/4l. (nadobowiązkowy dla dziewcząt, które chcą rozwinąć umiejętności improwizacji oraz grania zespołowego)

prof. Karolina Vogt-Grybisz (sala 8)

<u>ŚRODA</u>	<u>PIĄTEK</u>
15.00-15.45 kl. I dz. Kształcenie słuchu	16.00-16.45 kl. I dz. Kształcenie słuchu
15.45-16.30 kl. II dz. Kształcenie słuchu	<u>16.45-17.30</u> kl. I dz. Rytmika
<u>16.30-17.15</u> kl. II dz. Rytmika	17.45-18.30 kl. II dz. Kształcenie słuchu
17.30-18.15 kl. III dz. Kształcenie słuchu kl.	18.30-19.15 kl. III dz. Kształcenie słuchu
18.15-19.00 kl. III dz. Rytmika	